

Soprano

A musical score for soprano voice in G clef, 6/8 time. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: E me ma- ri' l'e' bon e l'e' tre vol- te bon,.

E me ma- ri' l'e' bon e l'e' tre vol- te bon,.

Soprano

A musical score for soprano voice in G clef, continuing from the previous system. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: E me ma- ri' l'e' bon e l'e' tre vol- te bon, el

E me ma- ri' l'e' bon e l'e' tre vol- te bon, el

Soprano

A musical score for soprano voice in G clef, continuing from the previous system. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: sa- bo e la do- me- ne- ga, el sa- bo e la do- me- ne- ga, E

sa- bo e la do- me- ne- ga, el sa- bo e la do- me- ne- ga, E

Soprano

A musical score for soprano voice in G clef, continuing from the previous system. The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: me ma- ri' l'e' bon e l'e' tre vol- te bon, el sa- bo e la do-

me ma- ri' l'e' bon e l'e' tre vol- te bon, el sa- bo e la do-

Soprano

19

me- ne- ga 'l me pa- ga col bas- ton! ...e l'a- mor...

Soprano

23

...e l'a- mor... ...e l'a- mor e l'a- mor... ...e l'a- mor...

Soprano

27

...e l'a- mor... ...e l'a- mor e l'a- mor... e vi- va l'a- mor e l'a-

Soprano

31

mor e l'a- mor che vien, che va, e vi- va l'a- mor e vi- va l'a-

Soprano

35

Soprano

40

Soprano

44

Soprano

48

Soprano

52

ve- ze mi sto ben!

...e l'a- mor...

...e l'a- mor...

Soprano

56

...e l'a- mor e l'a- mor...

...e l'a- mor...

...e l'a- mor...

Soprano

60

...e l'a- mor e l'a- mor... e vi- va l'a-

mor e l'a- mor e l'a-

Soprano

64

mor che vien, che

va, e vi- va l'a-

mor e vi- va l'a-

mor e vi- va l'a-

mor e chi lo sa

Soprano

68

far me ma-ri' l'e' bon, e l'e' tre vol- te

Soprano

73

bon, el sa- bo e la do- me- ne- ga, el sa- bo e la do-

Soprano

77

me-ne- ga, E me ma-ri' l'e' bon, e l'e' tre vol- te bon, el

Soprano

82

sa- bo e la do- me- ne- ga 'l me pa- ga col bas- ton! No'\"

Soprano

86

la me vol pi ben,  
la me da' zo'l ve len,  
la

Soprano

90

prega di e not che cre- e- pe, la  
prega di e not che cre- e- pe, No'

Soprano

94

la me vol pi ben,  
la me da zo'l ve len,  
la

Soprano

98

prega di e not che cre- pe,  
e in- ve- ze mi

Soprano

103

A musical score for the soprano voice. The tempo is marked '103'. The vocal line begins with a quarter note on the G4 line, followed by an eighth note on the A4 line, a sixteenth note on the B4 line, a dotted half note on the C5 line, and a dotted half note on the D5 line. The lyrics 'sto ben!\n' are written below the notes.

sto ben!\n