

Soprano

12

Che co- rovie' a sen- ti', Nann- ni', Nan-

Soprano

5

ni'. Guar- da che so- le ch'e' sor- ti- to Nan-

Soprano

7

ni' che pro- fu- mo de ro- se de ga- ro- fa- ni e pan-

Soprano

9

ze'. Co- m'e' tut- to un pa- ra- di- so

Soprano

12

li Cas- tel- li so' ac- cus- si. Guar- da Fras-

Soprano

14

ca- ti che d'e' tut- to un sor- ri- so, 'na de- li- zia, 'n a-

Soprano

16

mo- re, 'na bel- lez- za da in can- ta' Lo

Soprano

18

ve- di ec- co Ma- ri- no la sa- gra c'e' del-

Soprano 21

I'-u- va, fon- ta- ne che dan- no vi- no, quant'

Soprano 24

ab- bon dan- za c'e'.\ Ap- pres- so vie' Gen-

Soprano 27

za- no cor pit- to- res-co Ar- ba- no su

Soprano 30

viet- te a di- ver- ti' Nan- ni', Nan-

Soprano 33

ni.\ La' c'e' l'A- ric- cia e piu' giu' c'e' Cas-

Soprano 35

tello, ch'e' dav- ve- ro un gio- iel- lo co' quer la- go da in- can-

Soprano 37

ta'.\ e de fra- vo- le un pro- fu- mo

Soprano 40

so- lo a Ne- mi poi sen- ti'. Sot- to quer

42
Soprano

la- go un mis- te- ro ce sta': de Ti- be- rio le

44
Soprano

na- vi so' l'an- ti- ca ci- vir- ta'.\ So''

46
Soprano

me- jo de la sciam- pa- gna li vi- ni de ste

49
Soprano

vi- gne, ce fan- no la cuc- ca- gna dar

Soprano 52

tem- po de No- e'. Li pra- ti a tut- to

Soprano 55

spia- no so' frut- te, vi- gne e gra- no, s'an-

Soprano 58

na- mo a met- te' li' Nan- ni, Nan- ni. E'

Soprano 62

se- ra e gia' le stel- le ce fan- no un man- to

Soprano 65

d'o- ro e le Vel-le tra- nel- le se

Soprano 68

met- te- no a can- ta'. Se sen- te 'no stor-

Soprano 71

nel- lo, ris- pon-ne un ri- tor- nel- lo che

Soprano 74

co- ro vie' a sem- ti' Nan- ni, Nan- ni, Nan-

Soprano

78

ni.