

Gloria

Marco Maiero

$\text{♩} = 84$

s
7
13
18
26
34
42
58
69
81
92
98
103

Glo-ria, glo-ria, glo - ria, glo-ria, glo-ria, glo - ria, glo-ria, glo-ria, glo-ria,
glo-ria, glo-ria, glo-ria. Glo-ria, glo-ria, glo - ria, glo-ria a Di-o nel-l'al-to dei cie-li e
pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni, e pa-ee in ter-ra a - gli uo-mi-ni, e pa-ce in ter-ra a -
gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà, e pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon - tà.
Noi ti lo - dia-mo, ti be-ne-di-cia-mo, ti^a-do - ria-mo, ti glo - ri - fi -
chia-mo, ti ren-dia-mo gra-zie per la tua glo-ria^im - men - sa, Dio Pa-dre^on-ni-po-
ten-te. Si - gno-re, Ge-sù Cri-sto.
tu che to-gli^i pec - ca-ti del mon-do, ab-bi, pie - tà di noi, pie - tà ab-bi, pie-
tà, pie - tà tu che to-gli^i pec - ca-ti del mon-do, tu che sie-di^al-la
des-tra del Pa - dre, ab - bi pie - tà, ab-bi pie - tà di noi, pie - tà. Per-
ché tu so-l'il San - to, per - ché tu so-lo^il San - to, tu so-lo, tu so-lo^il Si - gno-re, tu
so-lo, tu so-lo l'Al - tis - si-mo: con lo Spi-ri-to San-to, nel-la glo-ria, nel-la glo-ria
di Dio Pa-dre. con lo Spi-ri-to San-to, nel-la glo-ria, nel-la glo-ria di Dio Pa-dre.

$\text{♩} = 96$
 $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 84$
rall.

rall.

A-men. A-men. A-men. A-men. A - men. A - men.

The musical notation is on a single staff in G major (one sharp). It consists of six measures. The first three measures are eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4. The last three measures are half notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4. The tempo marking *rall.* is placed above the first measure of the second half.