

Bass

Sei tu^il sor- ri- so che fa ri- tor- na- re sei la Mon-

Bass

ta- gna di cui sen- ti^il cuo- re con l'u- ni- ver- so non ti cam- bie-

Bass

re- ii Ma- dre- ter- ra di Uo- mi- ni^e Dei Sei tu l'in-

Bass

ver- no che rie-sce^ascal- da- re l'es- ta- te^an- ti- ca che fa^in- na- mo-

14

Bass

ra- re sei la co- me- ta che io se- gu- re- i

17

Bass

Ma- dre- ter- ra di Uo- mi- ni^e Dei Si- ci- lia ter- ra

21

Bass

mia tri- an- go- lo di lu- ce^in mez- zo^al mon- do Si-

24

Bass

ci- lia ter- ra mia un so- le^o- ne- sto che non ha tra-

27

Bass

mon-to! Si- ci- lia sei co- sì... il pa- ra-

31

Bass

di- so è qui! Tra le tue brac-cia è na- ta la Sto- ria sul- la tua

35

Bass

boc- ca «Fra- tel- li d'I- ta- lia»! e per di- fen- der- ti io mo- ri-

38

Bass

re- i Ma- dre- ter- ra di Uo- mi- ni^e Dei Si-

41

Bass

ci- lia ter- ra mia tri- an- go- lo di lu- ce^in mez- zo^al

44

Bass

mon- do Si- ci- lia ter- ra mia tu

47

Bass

«ro- sa au- len- tis- si- ma» nel tem- po Si- ci- lia ter- ra

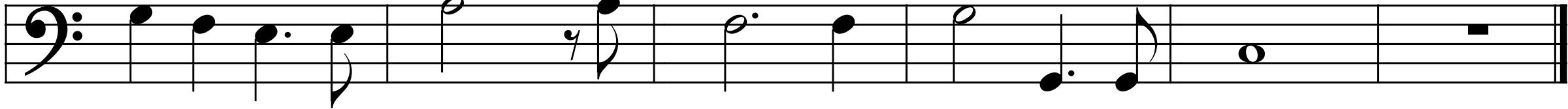
50

Bass

mia ban- die- ra li- be- ra- ta^in mez- zo^al ven- to Si-

53

Bass



ci- lia sei co- sì... il pa- ra- di- so è qui!!