

Io resto qui: Addio!

Giorgio Susana

S
Io re-sto qui: Ad-di - o! Io re-sto qui: Ad-di - o! sta-

A
Io re-sto qui: Ad-di - o! Io re-sto qui: Ad-di - o! sta-

T
Io re-sto qui: Ad-di - o! Io re-sto qui: Ad-di - o! sta-

B
Ad-di - o! Io re-sto qui: Ad-di - o! sta-

9
- not - te mi co-pri-rà la ne-ve e voi che tor-ne-re-te a ca - sa pen - sa-te qual-che

- not - te mi co-pri-rà la ne-ve e voi che tor-ne-re-te a ca - sa pen - sa-te qual-che

8
- not - te mi co-pri-rà la ne-ve e voi che tor-ne-re-te a ca - sa pen - sa-te qual-che

- not - te mi co-pri-rà la ne-ve e voi che tor-ne-re-te a ca - sa pen - sa-te qual-che

13
vol-ta a que-sto cie-lo a que-sto cie-lo di Rus-sia. Io re-sto qui: Ad-di - o!

vol-ta a que-sto cie-lo a que-sto cie-lo di Rus-sia. Io re-sto qui: Ad-di - o!

8
vol-ta a que-sto cie-lo a que-sto cie-lo di Rus-sia. Io re-sto qui: Ad-di - o!

vol-ta a que-sto cie-lo a que-sto cie-lo di Rus-sia. Ad-di - o!

20

Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a-mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a

Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a-mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a

Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a-mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a

Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a-mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a

27

ca - sa sap - pia-te che qui, an-che qui do-ve ri - po-so in que-sto cam - po vi-ci-no al bo - sco

ca - sa sap - pia - te che qui, an-che qui do-ve ri - po-so in que-sto cam - po vi-ci-no al bo - sco

ca - sa sap - pia - te che qui, an-che qui do-ve ri - po-so in que-sto cam - po vi-ci-no al bo - sco

ca - sa sap - pia - te che qui, an-che qui do-ve ri - po-so in que-sto cam - po vi-ci-no al bo - sco

32

di be-tul - le ver-rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve-ra, ver-rà la pri-ma - ve-ra... uh

di be-tul - le ver-rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve-ra, ver-rà la pri-ma - ve-ra... uh

di be-tul - le ver-rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve-ra, ver-rà la pri-ma - ve-ra... uh

di be-tul - le ver-rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve-ra, ver-rà la pri-ma - ve-ra... uh

39

A musical score for four voices, arranged in four staves. The top two staves are for Soprano and Alto, the third for Tenor, and the bottom for Bass. The lyrics are 'uh uh uh uh uh uh uh uh Ad-di - o!' repeated across the staves. The music features a melodic line with eighth and quarter notes, and a bass line with a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line.