

Vecchia Roma

arm. Lamberto Pietropoli

Martelli - Ruccione

♩ = 100

The first system of the musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It consists of four measures. The tempo is marked as quarter note = 100. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are: S: ..so' ri - cor - di d'un tem - po bel - lo che nun c'e' piu'; A: ..so' ri - cor - di ...nun c'e' piu!; T: ..so' ri - cor - di d'un tem - po bel - lo che nun c'e' piu', c'e' piu'; B: ..so' ri - cor - d ...nun c'e' ...nun c'e' piu'. There are trills and triplets indicated in the Soprano and Tenor parts.

S ..so' ri - cor - di d'un tem - po bel - lo che nun c'e' piu'

A ..so' ri - cor - di ...nun c'e' piu!

T ..so' ri - cor - di d'un tem - po bel - lo che nun c'e' piu', c'e' piu'

B ..so' ri - cor - d ...nun c'e' ...nun c'e' piu'

6 ♩ = 110

The second system of the musical score starts at measure 6. The tempo is marked as quarter note = 110. The key signature has two flats. The time signature is 6/8. The lyrics are: S: Og - gi er mo - der - nis - mo der no - ve - cen - tis - mo rin - no - van - do tut - to va; A: Og - gi le mas - chiet - te co' le po - lac - chet - te cer - to nun le ve - di piu'; T: Og - gi tut - to, tut - to, rin - no - van - do; B: Og - gi ...nun le ve - di cer - to nun le. There are trills and triplets indicated in the Soprano and Tenor parts.

S Og - gi er mo - der - nis - mo der no - ve - cen - tis - mo rin - no - van - do tut - to va
Og - gi le mas - chiet - te co' le po - lac - chet - te cer - to nun le ve - di piu'

A Og - gi tut - to, tut - to, rin - no - van - do
Og - gi ...nun le ve - di

T Og - gi tut - to, tut - to, rin - no - van - do
Og - gi ...nun le ve - di cer - to nun le

B Og - gi tut - to, tut - to
Og - gi ...nun le ve - di

13

e l'u-san-ze an - ti-che e sem-pli-ci so' ri-cor-di che -spa - ris-che-no
 l'ab-bi - ti scol - la - ti por-te-no, con-tro lu-ce tras - pa - ris-che-no

va ...an - ti - che e sem-pli-ci ...che -spa - ris-che-no E
 piu' ...scol - la - ti por-te-no, ...tras - pa - ris-che-no E

tut-to ...an - ti - che e sem-pli - ci ...che spa - ris-che - no
 ve-di ...scol - la - ti por-te - no, ...tras - pa - ris-che - no

va ...an - ti - che e sem-pli - ci ...che -spa - ris-che - no
 piu' ...scol - la - ti por-te - no, ...tras - pa - ris-che - no

22

E tu Ro-ma mi - a sen-za nos-tar - gi - a se-gui-la mo - der-ni - ta'
 Sen-za com-pli - men-ti nei caf-fe' le sen-ti de po - li - ti - ca par - la'

e, tu Ro - ma mi - a
 sen - za com - pli - men - ti

E tu Ro - ma mi - a fai la pro-gres-
 Sen - za com - pli - men - ti van-no a 'gni com-

E tu Ro - ma mi - a
 Sen - za com - pli - men - ti

29

fai la pro-gres - si - sta l'u - ni - ver - sa li - sta di-chi "oc-chei el-
 van-no a 'gni com - miz-zio chie - de-no er di - vor-zio men-tre a ca - sa
 fa - i l'u - ni - ver - sa li - sta "oc - chei
 van - no ...chie - de-no er di - vor-zio a di-
 8 - si - sta fai la pro - gres - si - sta di-chi "oc - chei el-
 - miz-zio van - no a 'gni com - miz - zio men-tre a ca - sa
 fai la pro - gres - si - sta di-chi "oc - chei el-
 van - no a 'gni com - miz - zio men-tre a ca - sa

35

- lo', ten - chiu' ja ja.." Vec-chia Ro-ma sot-to la lu - na nun can - ti
 se sta a di - giu-na' giu-na' Vec-chia Ro-ma sot-to la lu - na nun can - ti
 ja - ja.." ja.." lu - na nun can - ti
 - giu - na' na' Vec-chia Ro-ma sot-to la lu - na nun can - ti
 8 - lo', ten - chiu' ja ja.. ja ja.." Vec-chia Ro-ma sot-to la lu - na nun can - ti
 se sta a di - giu - na' ...giu - na' Vec-chia Ro-ma sot-to la lu - na nun can - ti
 - lo', ten - chiu' ja ja.." Vec-chia
 se sta a di - giu - na' Vec-chia

42

piu' piu' li stor nel-li, le se-re na-te de gio-ven tu'. Er pro Er pro
 piu' piu' li stor nel-li, le se-re na-te de gio-ven tu'. Er pro Er pro
 piu' piu' li stor nel-li, le se-re na-te, le se-re na-te de gio-ven tu'. Er pro-
 tu'. Er pro-

Ro-ma nun can-ti più li stor - nel-li, le se-re - na - te de gio - ven - tu'. Er pro-
 Ro-ma nun can-ti più li stor - nel-li, le se-re - na - te de gio - ven - tu'. Er pro-

48

- gres-so t'ha fat-ta gran-de ma sta cit - ta', nun e' quel-la 'ndo se vi-
 - gres-so t'ha fat-ta gran-de ma sta cit - ta', nun e' quel-la 'ndo se vi-
 - gres - so t'ha fat - ta gran-de ma sta cit ta', nun e' quel-
 - gres - so t'ha fat - ta gran-de ma sta cit ta', nun e' quel-
 - gres - so t'ha fat - ta gran-de ma sta cit ta', nun e' quel-la 'ndo se vi-
 - gres - so t'ha fat - ta gran-de ma sta cit ta', nun e' quel-la 'ndo se vi-

- gres - so ...ma sta cit - ta', ...quel-
 - gres - so ...ma sta cit - ta', ...quel-

53

- ve - va tan - t' an - ni fa. A ru -
 - ve - va tan - t' an - ni fa. A ru -
 - la 'ndo se vi ve - va tan - t' an - ni fa. ...van - no pe' Lun - go
 - la 'ndo se vi ve - va tan - t' an - ni fa. ...van - no pe' Lun - go
 - ve - va tan - t' an - ni fa. Più nun van - no l' in - na - mo - ra - ti per Lun - go
 - ve - va tan - t' an - ni fa. Più nun van - no l' in - na - mo - ra - ti per Lun - go

- la ...tan - t' an - ni fa. A ru -
 - la ...tan - t' an - ni fa. A ru -

58

- ba' li ba - ci
 - ba' li ba - ci
 Te - ve - re, a ru ba' mi - il le ba - a - ci e li
 Te - ve - re, a ru ba' mi - il le ba - a - ci e li
 Te - ve - re, a ru bas - se li ba - ci a mil - le là sot - to al l' ar - be - ri.
 Te - ve - re, a ru bas - se li ba - ci a mil - le là sot - to al l' ar - be - ri.

- bà a ru - bas - se li ba - ci a mil - le là
 - bà a ru - bas - se li ba - ci a mil - le là

63

e li so-ghi so-gna-ti al l'om-bra d'un cie-lo blu, so' ri-
 e li so-gni so-gna-ti al l'om-bra d'un cie-lo blu,
 so-gni so-gna-ti al l'om - bra d'un cie - lo blu,
 so-gni so-gna-ti al l'om - bra d'un cie - lo blu,
 E li so-ghi so-gna-ti al l'om-bra d'un cie-lo blu, so' ri-cor-di der
 E li so-gni so-gna-ti al l'om-bra d'un cie-lo blu, so' ri-cor-di der

al - l'om - bra d'un cie - lo blu
 al - l'om - bra d'un cie - lo blu

68

- cor-di der tem-po bel-lo che nun c'e' piu'.
 - cor-di der tem-po bel-lo che nun c'e' piu', c'e' piu'. So' ri-
 ...nun c'e' piu'
 ...nun c'e' piu', c'e' piu'.
 tem - po bel-lo che nun c'e' piu', nun c'e' piu'.
 tem - po bel-lo che nun c'e' piu', c'e' piu'.

...nun c'e' ...nun c'e' piu'.
 ...nun c'e' piu', c'e' piu'.

74

- cor-di der tem-po bel-lo che nun c'e' piu', c'e' piu'.
nun, c'e' piu', c'e' piu'.
...tem - po bel-lo che nun c'e' piu', c'e' piu'.

nun c'e' piu'.