

Va, pensiero (Nabucco)

Giuseppi Verdi

♩=50

S *pp* Va, pen-sie-ro sull'a-li do - ra - te va, ti *cresc.* *mp* po-sa sui cli - vi, sui col-li, o-ve o-

A *pp* Va, pen-sie-ro sull'a-li do - ra - te va, ti *cresc.* *mp* po-sa sui cli - vi, sui col-li, o-ve o-

T *pp* Va, pen-sie-ro sull'a-li do - ra - te va, ti *cresc.* *mp* po-sa sui cli - vi, sui col-li, o-ve o-

B *pp* Va, pen-sie-ro sull'a-li do - ra - te va, ti *cresc.* *mp* po-sa sui cli - vi, sui col-li, o-ve o-

Va, pen-sie-ro sull'a-li do - ra - te va, ti po-sa sui cli - vi, sui col-li, o-ve o-

6 - lez-za-no tre-pi-de e mol - li l'au-re dol - ci del suo-lo na - tal! Del Gior-

- lez-za-no tre-pi-de e mol - li l'au-re dol - ci del suo-lo na - tal! Del Gior-

8 - lez-za-no tre-pi-de e mol - li l'au-re dol - ci del suo-lo na - tal! Del Gior-

- lez-za-no tre-pi-de e mol - li l'au-re dol - ci del suo-lo na - tal! Del Gior-

10 - da - no le ri-ve sa lu - ta, di Sion - ne le tor - ri at-ter - ra - te... Oh, mia

- da - no le ri-ve sa lu - ta, di Sion - ne le tor - ri at-ter - ra - te... Oh, mia

8 - da - no le ri-ve sa lu - ta, di Sion - ne le tor - ri at-ter - ra - te... Oh, mia

- da - no le ri-ve sa lu - ta, di Sion - ne le tor - ri at-ter - ra - te... Oh, mia

14

pa-tria si' bel-la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za si' ca-ra e fa - tal! Ar-pa

pa-tria si' bel-la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za si' ca-ra e fa - tal! Ar-pa

pa-tria si' bel-la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za si' ca-ra e fa - tal! Ar-pa

pa-tria si' bel-la e per - du - ta! Oh, mem - bran - za si' ca-ra e fa - tal! Ar-pa

18

d'or dei fa-ti-di - ci va - ti per-che' mu - ta dal sa - li - ce pe-ndi? Le me-

d'or dei fa-ti-di - ci va - ti per-che' mu - ta dal sa - li - ce pe-ndi? Le me-

d'or dei fa-ti-di - ci va - ti per-che' mu - ta dal sa - li - ce pe-ndi? Le me-

d'or dei fa-ti-di - ci va - ti per-che' mu - ta dal sa - li - ce pe-ndi? Le me-

22

- mo-rie nel pet-to rac - ce - ndi, ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si-

- mo-rie nel pet-to rac - ce - ndi, ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si-

- mo-rie nel pet-to rac - ce - ndi, ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si-

- mo-rie nel pet-to rac - ce - ndi, ci fa - vel - la del tem - po che fu! O si-

26

- mi-le di So-li-ma ai fa-ti trag-gi un suo-no di cru-do la-me-nto, o t'is-
 - mi-le di So-li-ma ai fa-ti trag-gi un suo-no di cru-do la-me-nto, o t'is-
 8 - mi-le di So-li-ma ai fa-ti trag-gi un suo-no di cru-do la-me-nto, o t'is-
 - mi-le di So-li-ma ai fa-ti trag-gi un suo-no di cru-do la-me-nto, o t'is-

30

- pi-ri il Si-gno-re un con-ce-nto che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-
 - pi-ri il Si-gno-re un con-ce-nto che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-
 8 - pi-ri il Si-gno-re un con-ce-nto che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-
 - pi-ri il Si-gno-re un con-ce-nto che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-

33

- tu! che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-tu', che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-
 - tu! che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-tu', che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-
 8 - tu! che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-tu', che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-
 - tu! che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-tu', che ne in-fon-da al pa-ti-re vir-

37

- tu', al pa-ti-re vir - tu'!

- tu', al pa-ti-re vir - tu'!

⁸ - tu', al pa-ti-re vir - tu'!

- tu', al pa-ti-re vir - tu'!

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a key of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The score consists of four staves. Each staff has a treble clef (except for the bass staff which has a bass clef). The lyrics are: '- tu', al pa-ti-re vir - tu'!' for all parts. The Soprano part starts with a quarter note G5, followed by eighth notes A5, B5, C6, and a half note D6. The Alto part starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a half note D5. The Tenor part starts with a quarter note G3, followed by eighth notes A3, B3, C4, and a half note D4. The Bass part starts with a quarter note G2, followed by eighth notes A2, B2, C3, and a half note D3. All parts end with a half note D followed by a fermata. A small number '8' is written above the Tenor staff.