

Stille Nacht

par. Joseph Mohr

mus. Franz Xaver Gruber - arm L. Pietropoli

♩=100

The first system of the musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It consists of five measures. The lyrics are: "Uh Stille Nacht, heilige Nacht Alles schläft, einsam wacht". The music is in 6/8 time with a key signature of two flats. The Soprano part has a long note in the first measure, while the other parts have a rhythmic pattern of eighth notes.

S Uh Stille Nacht, heilige Nacht Alles schläft, einsam wacht

A Uh Stille Nacht, heilige Nacht Alles schläft, einsam wacht

T Uh Stille Nacht, heilige Nacht Alles schläft, einsam wacht

B Uh Stille Nacht, heilige Nacht Alles schläft, einsam wacht

7

The second system of the musical score consists of five measures. The lyrics are: "Nur das traute, hoch heilige Paar Hol der Knecht im lockigen Haar". The music continues with the same rhythmic pattern as the first system.

Nur das traute, hoch heilige Paar Hol der Knecht im lockigen Haar

Nur das traute, hoch heilige Paar Hol der Knecht im lockigen Haar

8 Nur das traute, hoch heilige heilige Hol der Knecht im lockigen lockigen

Nur das traute, hoch - heilige heilige Hol der Knecht im lockigen lockigen

11

The third system of the musical score consists of five measures. The lyrics are: "Schlaf in himmlischer Ruh! Schlaf in himmlischer Ruh! Uh Schlaf in himmlischer". The music continues with the same rhythmic pattern.

Schlaf in himmlischer Ruh! Schlaf in himmlischer Ruh! Uh Schlaf in himmlischer

Schlaf in himmlischer Ruh! Schlaf in himmlischer Ruh! li-scher Ruh! Schlaf in himmlischer

8 Schlaf in himmlischer Ruh! Schlaf in himmlischer Ruh! li-scher Ruh! Schlaf in himmlischer

Schlaf in himmlischer Ruh! Schlaf in himmlischer Ruh! Uh Schlaf in himmlischer

16 *rall.*

Ruh! Schlaf in himm-li-scher Ruh!

Ruh! li-scher Ruh! Schlaf in himm-li-scher Ruh!

Ruh! Schlaf in himm - himm-li-scher Ruh!

Ruh! Schlaf in himm-li-scher Ruh!