

Serenada a Castel Toblin

L. Pigarelli

mf
1.2. =70

S
Ri-de la lu-na cia-ra so-ra Cas-tel To-blin, mi 'ncor-do la chi-ta-ra
Tor-na-di su la ri-va, fe-li-ze te^o-fri-ro' en ra-mo-scel de^o-li-va

A
Ri-de la lu-na cia-ra so-ra Cas-tel To-blin, mi 'ncor-do la chi-ta-ra
Tor-na-di su la ri-va, fe-li-ze te^o-fri-ro' en ra-mo-scel de^o-li-va

T
Ri-de la lu-na cia-ra so-ra Cas-tel To-blin, mi 'ncor-do la chi-ta-ra
Tor-na-di su la ri-va, fe-li-ze te^o-fri-ro' en ra-mo-scel de^o-li-va

B
Ri-de la lu-na cia-ra so-ra Cas-tel To-blin, mi 'ncor-do la chi-ta-ra
Tor-na-di su la ri-va, fe-li-ze te^o-fri-ro' en ra-mo-scel de^o-li-va

8 *rall.* *pp*

S
ti 'ncor-dal man-do lin e nen-te'n bar-ca. Dal ven-to, sen-za re-mo,
e po' te ba-se-ro' la bo-ca be-la. E ta-se-rem; ma^a-lo-ra

A
ti 'ncor-dal man-do lin e nen-te'n bar-ca. Dal ven-to, sen-za re-mo,
e po' te ba-se-ro' la bo-ca be-la. E ta-se-rem; ma^a-lo-ra

T
ti 'ncor-dal man-do lin e nen-te'n bar-ca. Dal ven-to, sen-za re-mo,
e po' te ba-se-ro' la bo-ca be-la. E ta-se-rem; ma^a-lo-ra

B
ti 'ncor-dal man-do lin e nen-te'n bar-ca. Dal ven-to, sen-za re-mo,
e po' te ba-se-ro' la bo-ca be-la. E ta-se-rem; ma^a-lo-ra

14

rall.

ne lass-se-rem por - tar e a-le-gri can - te - re-mo fa-zen-do ri-so - nar la val del Sar - ca.
 en co-ro de ci - cio'i sa-lu-de - ra' quel - l'o-ra e pas-se-ra' su noi l'ul-ti - ma ste' - la.

ne lass-se-rem por - tar e a-le-gri can - te - re-mo fa-zen-do ri-so - nar la val del Sar - ca.
 en co-ro de ci - cio'i sa-lu-de - ra' quel - l'o-ra e pas-se-ra' su noi l'ul-ti - ma ste' - la.

ne lass-se-rem por - tar e a-le-gri can - te - re-mo fa-zen-do ri-so - nar la val del Sar - ca.
 en co-ro de ci - cio'i sa-lu-de - ra' quel - l'o-ra e pas-se-ra' su noi l'ul-ti - ma ste' - la.

ne lass-se-rem por - tar e a-le-gri can - te - re-mo fa-zen-do ri-so - nar la val del Sar - ca.
 en co-ro de ci - cio'i sa-lu-de - ra' quel - l'o-ra e pas-se-ra' su noi l'ul-ti - ma ste' - la.

21

f *rall.* *p*

E quan - do'n mez al lac - la me-lo - di - a pas-se-ra'n Mi mi - nor, mi
 E quan-do^al pri-mo sol la me-lo - di - a

E quan - do'n mez al lac - la me-lo - di - a pas-se-ra'n Mi mi - nor, mi
 E quan-do^al pri-mo sol la me-lo - di - a

E quan - do'n mez al lac - la me-lo - di - a pas-se-ra'n Mi mi - nor, mi
 E quan-do^al pri-mo sol la me-lo - di - a

E quan - do'n mez al lac - la me-lo - di - a pas-se-ra'n Mi mi - nor, mi
 E quan-do^al pri-mo sol la me-lo - di - a

27 *p a tempo* *cresc.*

tor-ne-ra'^n Do ma - gior, ti, te di-ro' le pe - ne, le -pe - ne del me cor, mi
 con la tes-ta bion-da cos ta - da sul me cor, ti,
 tor-ne-ra'^n Do ma - gior, ti, te di-ro' le pe - ne, le -pe - ne del me cor, mi
 con la tes-ta bion-da cos ta - da sul me cor, ti,
 tor-ne-ra'^n Do ma - gior, ti, te di-ro' le pe - ne, le -pe - ne del me cor, mi
 con la tes-ta bion - da cos ta - da sul me cor, ti,
 tor-ne-ra'^n Do ma - gior, ti, te di-ro' le pe - ne, le -pe - ne del me cor, mi
 con la tes-ta bion - da cos ta - da sul me cor, ti,

33 *dim.* *p rall.*

te di-ro' le -pe - ne, le -pe - ne del me cor e ti te me di - ra-i che te sei mi-
 con la tes-ta bion - da cos ta - da sul me cor, te me fa-rai sen - tir che te sei mi-
 te di-ro' le -pe - ne, le -pe - ne del me cor e ti te me di - ra-i che te sei mi-
 con la tes-ta bion - da cos ta - da sul me cor, te me fa-rai sen - tir che te sei mi-
 te di-ro' le -pe - ne, le -pe - ne del me cor e ti te me di - ra-i che te sei mi-
 con la tes-ta bion - da cos ta - da sul me cor, te me fa-rai sen - tir che te sei mi-

41

Staff 1: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, lyrics: - a, - a.

Staff 2: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, lyrics: - a, - a.

Staff 3: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, lyrics: ⁸ - a, - a.

Staff 4: Bass clef, notes G3, A3, B3, C4, lyrics: - a, - a.