

Nina sei voi dormite

arm. Lamberto Pietropoli

Marino Leonardi

♩ = 115

S

A
Ni-na, si voi dor mi-te, so-gna-te che ve ba-cio, ch'io v'ad-dor-cis-co can-tan-no a-
Ni-na, si voi dor mi-te, so-gna-te che ve ba-cio, ch'io v'ad-dor-cis-co can-tan-no a-

T
8
Ni-na, si voi dor mi-te, so-gna-te che ve ba-cio, ch'io v'ad-dor-cis-co can-tan-no a-
Ni-na, si voi dor mi-te, so-gna-te che ve ba-cio, ch'io v'ad-dor-cis-co can-tan-no a-

B
Ni - na voi so - gna - te un ba - cio v'ad - dor - cis - co a-
Ni - na voi so - gna - te un ba - cio v'ad - dor - cis - co a-

7

S
'Nde 'sta not - ta - ta pie - na de - e dor-
Pe - ro', si co' 'sto can - to, io v'ho sve-

A
- da - cio 'Nde 'sta not - ta - ta pie - na... 'Nde 'sta not - ta - ta pie - na
- da - cio Pe - ro' si co' 'sto can - to... Pe - ro' si co' 'sto can - to,

T
8
- da - cio 'Nde 'sta not - ta - ta pie - na... 'Nde 'sta not - ta - ta pie - na
- da - cio Pe - ro' si co' 'sto can - to... Pe - ro' si co' 'sto can - to,

B
- da - cio a - da - cio 'sta not - ta - ta pie - na de - e dor-
- da - cio a - da - cio Pe - ro', co' 'sto can - to, io v'ho sve-

13

- cez - za pa - re che nun e sis - te no do - lo - ri.
 - ja - to, m'a - ri - com - man - no che me per - do - na - te.

de do - or - cez - za dor - cez - za pa - re nun e sis - te no do - lo - ri sen - za do -
 io v'ho sve - ja - to sve - ja - to, ri - com - man - no che me per - do - na - te me per - do -

de do - or - cez - za dor - cez - za pa - re nun e sis - te no do - lo - ri sen - za do -
 io v'ho sve - ja - to sve - ja - to, ri - com - man - no che me per - do - na - te me per - do -

- cez - za pa - re che nun e - sis - te - no do - lo.. do -
 - ja - to m'a - ri - com - man - no che me per - do - na... do -

20

un ven - ti - cel - lo co - me 'na - a ca rez - za
 L'a - mo - re nun se fre - na, o Ni - na, a ma - te,

- lo - ri Un ven - ti - cel - lo co - me... Un ven - ti - cel - lo co - me, 'na ca - rez - za ca - rez - za
 - na - te L'a - mo - re nun se fre - na... L'a - mo - re nun se fre - na, Ni - na a - ma - te, a - ma - te

- lo - ri Un ven - ti - cel - lo co - me... Un ven - ti - cel - lo co - me, 'na ca - rez - za ca - rez - za
 - na - te L'a - mo - re nun se fre - na... L'a - mo - re nun se fre - na, Ni - na a - ma - te, a - ma - te

- lo - ri Un ven - ti - cel - lo co - me 'na ca - rez - za
 - na - te A - mo - re nun se fre - na, o Ni - na, a - ma - te,

27

rall. ♩=80

smo - ve le fron - ne e fa' sboc - cia' li fio - ri, li fio - ri
che a vo - le' be - ne, no, nun e' pec - ca - to, pec - ca - to

smo - ve fron - ne fa' sboc - cia' li fio - ri sboc - cia' li fio - ri
vo - le' be - ne, no, nun e' pec - ca - to nun e' pec - ca - to

smo - ve fron - ne fa' sboc - cia' li fio - ri sboc - cia' li fio - ri
vo - le' be - ne, no, nun e' pec - ca - to nun e' pec - ca - to

smo - ve le fron - ne e fa' sboc - cia' li fio..., li fio - ri
che a vo - le' be - ne, no, nun e' pec - ca... pec - ca - to

33

accel. ♩=100

Ni - na, si voi dor - mi - te, so gna - te che ve ba - cio, ba - cio,
Ni - na, si voi dor - mi - te, so gna - te che ve ba - cio, ba - cio,

Ni - na, si voi dor - mi - te, so gna - te che ve ba - cio, ba - cio,
Ni - na, si voi dor - mi - te, so gna - te che ve ba - cio, ba - cio,

Ni - na, si voi dor - mi - te, so gna - te un ba - cio,
Ni - na, si voi dor - mi - te, so gna - te un ba - cio,

Ni - na, si voi dor - mi - te, un ba - cio,
Ni - na, si voi dor - mi - te, un ba - cio,

39

ch'io v'ad-dor-cis-co er so - gno can - tan-no a-da-cio, a da-cio. a - da-cio.
 ch'io v'ad-dor-cis-co er so - gno can - tan-no a-da-cio, a da-cio. a - da-cio.

ch'io v'ad-dor-cis-co er so - gno can - tan-no a - da-cio.
 ch'io v'ad-dor-cis-co er so - gno can - tan-no a - da-cio.

ch'io v'ad-dor-cis-co er so - gno can - tan - no a - da-cio.
 ch'io v'ad-dor-cis-co er so - gno can - tan - no a - da-cio.

45

L'o-do-re de li fio - ri che se con fon-ne, cor can-to mio se sper-
 L'o-do-re de li fio - ri che se con fon-ne, cor can-to mio se sper-

L'o-do-re de li fio - ri che se con fon-ne, cor can-to mio se sper-
 L'o-do-re de li fio - ri che se con fon-ne, cor can-to mio se sper-

L'o-do-re de li fio - ri con - fon-ne, cor can-to mio se sper-
 L'o-do-re de li fio - ri con - fon-ne, cor can-to mio se sper-

53

1. ♩=115

2.

The musical score consists of four staves. The first two staves are for soprano and alto voices, the third for tenor, and the fourth for bass. The lyrics are written below the staves. The score is divided into two sections, 1. and 2., with a repeat sign at the end of section 1. The lyrics are: '- de tra le fro - on - ne' and '- de tra le fron - ne Ni-na, si voi dor- - on - ne'.

- de tra le fron - ne Ni - na,
 - de tra le fron- - on - ne