

# La sacra spina

Bepi de Marzi

Musical score for the first system, measures 1-8. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The Soprano, Alto, and Tenor parts are mostly silent, indicated by a double bar line with a dot. The Bass part has a melodic line. The lyrics are: "Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - pi-na el ri-va da l'O - rien-te co' la sa-cra spi-na, el".

Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - pi-na el ri-va da l'O - rien-te co' la sa-cra spi-na, el

Musical score for the second system, measures 9-16. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano, Alto, and Tenor parts are mostly silent. The Bass part has a melodic line. The lyrics are: "ri-va da l'O - rien-te co' la sa-cra spi-na. Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - pi-na el".

ri-va da l'O - rien-te co' la sa-cra spi-na. Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - pi-na el

Musical score for the third system, measures 17-24. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano, Alto, and Tenor parts are mostly silent. The Bass part has a melodic line. The lyrics are: "ri-va da l'O - rien-te co' la sa-cra spi-na, el ri-va da l'O - rien-te co' la sa-cra spi-na.".

ri-va da l'O - rien-te co' la sa-cra spi-na, el ri-va da l'O - rien-te co' la sa-cra spi-na.

25

Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - pi-nà el ri-va da l'O - rien-te co' la sa - cra spi-nà, el

Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - pi-na el ri-va da l'O - rien-te co' la sa - cra spi-na, el

Var-da che pas-sa un fra-te da Por-ta Ci-sal - pi-na el ri-va da l'O - rien-te co' la sa - cra spi-na, el

33

Var - da che pas-sa un fra - te da

ri-va da l'O - rien-te co' la sa - cra spi - nà.

ri-va da l'O - rien-te co' la sa - cra Var-da che pas-sa un fra - te da Por-ta Ci-sal - pi-na el

ri-va da l'O - rien-te co' la sa - cra spi - na. che pas-sa un fra - te da

40

Por - ta Ci - sal - pi - na

spi-na di ro-sa ros-sa, o spi-na sen-za fio-rè, oh spi-na pro-fu-

ri-va da l'O - rien-te co' la sa - cra spi-na di ro-sa ros-sa, o spi-na sen-za fio-re, oh spi-na pro-fu-

Por - ta Ci - sal - pi - na di ro-sa ros-sa, o spi-na sen-za fio-re, oh spi-na pro-fu-

48

spi-na di ro-sa

- ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo-rè, oh spi-na pro-fu - ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo - re

<sup>8</sup> ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo-re, oh spi-na pro-fu - ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo-re di ro-sa

- ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo-re, oh spi-na pro-fu - ma-ta, pro-fu - ma-ta nel do - lo - re

55

ros - sa, o spi - na sen-za fio - re, oh spi-na pro-fu - ma-ta, pro - fu - ma - ta nel do-

spi-na di ro-sa ros - sa, o spi-na sen - za fio-re, pro-fu - ma-ta, pro - fu - ma - ta nel do-

<sup>8</sup> ros - sa, o spi - na sen-za fio - re, oh spi-na pro-fu - ma-ta, pro - fu - ma - ta nel do-

oh spi-na pro-fu - ma-ta, pro - fu - ma - ta nel do-

61

- lo-re! Var - da che pas-sa un fra - te da Por - ta Ci - sal - pi-

- lo-re! Var-da che

<sup>8</sup> - lo-re, Var-da che pas-sa un fra - te da Por-ta Ci-sal - pi-na el ri-va da l'O-rien-te co' la sa-

- lo-re, Var - da che pas-sa un fra - te da Por - ta Ci - sal - pi-

69

na da Por-ta Ci - sal - pi - na

pas-sa un fra - te da Por-ta Ci - sal - pi - na

<sup>8</sup> - cra spi - na, Ci - sal - pi - na

- na Ci - sal - pi - na