

# L'aqua zè morta

Parole e musica di Bepi De Marzi

♩ = 50

S  
A  
T  
B

Var - de te<sup>^</sup>in - tor - no,

Var-de te<sup>^</sup>in - tor-no, var-de te<sup>^</sup>in - tor-no, var-de te<sup>^</sup>in - tor - no, var-de te<sup>^</sup>in-

Var-de te<sup>^</sup>in - tor-no, var-de te<sup>^</sup>in - tor-no, var-de te<sup>^</sup>in - tor - no, var-de te<sup>^</sup>in-

8

var - de te<sup>^</sup>in - tor - no, var - de te<sup>^</sup>in-

var-de te<sup>^</sup>in-

tor-no, var-de te<sup>^</sup>in - tor - no, var-de te<sup>^</sup>in - tor-no, var-de te<sup>^</sup>in-

- tor-no, var-de te<sup>^</sup>in - tor - no, var-de te<sup>^</sup>in - tor-no, var-de te<sup>^</sup>in-

14

- tor<sub>3</sub> - no, var - de te<sup>^</sup>in - tor<sub>3</sub> - no,

- tor - no, var-de te<sup>^</sup>in - tor-no, var-de te<sup>^</sup>in - tor - no, var-de te<sup>^</sup>in-

tor - no, var-de te<sup>^</sup>in - tor-no, var-de te<sup>^</sup>in - tor - no, var-de te<sup>^</sup>in-

- tor - no, var-de te<sup>^</sup>in - tor-no, var-de te<sup>^</sup>in - tor - no, var-de te<sup>^</sup>in-

20  $\text{♩} = 50$

Le stra-de no gà più l'om-bri-a-a a, le piaz-ze zè pos-ti de  
 - tor-no... Le stra-de no gà più l'om-bri-a-a a, le piaz-ze zè pos-ti de  
 - tor-no... Le stra-de no gà più l'om-bri-a, le piaz-ze zè pos-ti de  
 - tor-no... Le stra-de no gà più l'om-bri-a, le piaz-ze zè pos-ti de

27

pe-na - a a, nei prà no se tro-va più fio-ri-i i, i bos-chi gà per-so la  
 pe-na - a a, nei prà no se tro-va più fio-ri-i i, i bos-chi gà per-so la  
 pe-na, nei prà no se tro-va più fio-ri, i bos-chi gà per-so la  
 pe-na, nei prà no se tro-va più fio-ri, i bos-chi gà per-so la

35

pa-ce - e! E l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? e  
 pa-ce - e! E l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? e  
 pa-ce! E l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? e  
 pa-ce! E l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? e

43 ♩=100

l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? l'ac-qua zè mor-ta, zè

l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? l'ac-qua zè mor-ta, zè

l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'a-cqua? l'ac-qua zè mor-ta, zè

e l'a-cqua? e l'a-cqua? l'ac-qua zè mor-ta, zè

50

mor-ta, zè mor-ta, mor-ta sta-ma - ti-na! Tu-ti lo sa - ve-va, ma l'a-cqua ma

mor-ta, zè mor-ta, mor-ta sta-ma - ti-na! Tu-ti lo sa - ve-va, ma l'a-cqua ma

mor-ta, zè mor-ta, mor-ta sta-ma - ti-na! Tu-ti lo sa - ve-va, ma l'a-cqua ma

mor-ta, zè mor-ta, mor-ta sta-ma - ti-na! Tu-ti lo sa - ve-va, ma l'a-cqua ma

54

l'a-cqua ma l'a-cqua L'a - qua zè mo-

l'a-cqua ma l'a-cqua l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè

l'a-cqua ma l'a-cqua l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè

l'a-cqua ma l'a-cqua l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè

58

ta  
 mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè  
 mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè  
 mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè

62

l'a qua zè mor - ta  
 mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè  
 mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè  
 mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè

66

dis - pe - rà  
 mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè  
 mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè  
 mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè

70

70

l'a - qua zè mor - ta  
mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè  
mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè  
mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè

This block contains musical notation for measures 70-73. It features a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line has lyrics: 'l'a - qua zè mor - ta'. The piano accompaniment consists of a melody in the upper staff and a rhythmic accompaniment in the lower staff. The lyrics are repeated in the piano parts.

74

74

dis - pe - rà  
mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè  
mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè  
mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè mor-ta, zè mor-ta, l'ac-qua zè mor-ta, zè

This block contains musical notation for measures 74-77. The vocal line has lyrics: 'dis - pe - rà'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous section. The lyrics are repeated in the piano parts.

78

78

$\text{♩} = 75$   
Ah! var-de te^in - tor-no, var-de te^in-  
mor-ta, zè mor-ta, Ah! var-de te^in - tor-nò, var-de te^in-  
mor-ta, zè mor-ta, Ah! var-de te^in - tor-no, var-de te^in-  
mor-ta, zè mor-ta, Ah! var-de te^in - tor-no, var-de te^in-

This block contains musical notation for measures 78-81. It includes a tempo marking of  $\text{♩} = 75$ . The vocal line has lyrics: 'Ah! var-de te^in - tor-no, var-de te^in-'. The piano accompaniment continues. The lyrics are repeated in the piano parts.

88

♩ = 50

- tor-no, Le stra-de... le piaz-ze... nei prà no se tro-va più fio-ri-i-  
 - tor-no, nei prà no se tro-va più fio-ri-i-  
 8 - tor-no, nei prà no se tro-va più fio-ri,  
 - tor-no, nei prà no se tro-va più fio-ri,

97

- i, i bos-chi gà per-so la pa-ce - e! E l'a-cqua? e l'a-cqua?  
 - i, i bos-chi gà per-so la pa-ce - e! E l'a-cqua? e l'a-cqua?  
 8 i bos-chi gà per-so la pa-ce! E l'a-cqua? e l'a-cqua?  
 i bos-chi gà per-so la pa-ce!

105

e l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'ac-qua e l'ac-qua l'è  
 e l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'ac-qua e l'ac-qua l'è  
 8 e l'a-cqua? e l'a-cqua? e l'ac-qua l'è mor-ta,  
 e l'a-cqua? e l'ac-qua l'è

114

The image shows a musical score for four staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are "mor - ta,". The first staff is a vocal line with a treble clef. The second staff is a piano accompaniment with a treble clef and a piano symbol. The third staff is a piano accompaniment with a treble clef and a piano symbol. The fourth staff is a piano accompaniment with a bass clef. The lyrics "mor - ta," are written below the first and fourth staves.