

Il concerto nel pollaio

W.A. Mozart

Soprani iniziano subito con il canto

Contralti entrano alla quarta ripetizione

Tenori entrano alla terza ripetizione

Bassi entrano alla seconda ripetizione

S Le gal - li - ne nel - pol - la - io

A E noi can - tia - mo in co - ro bril -

T La ter - za vo - ce vie - ne fat - ta al - lor dai gal' - let -

B E per for - ma - re un co - ro as - sie - me can - ta - no i gal - li a vo - ci

4

can - tan sem - pre a tut - to spia - no co - co - co - de' co - co - co -

- lan - ti - co - me lo - ro tut - te co - co - co - de'

⁸ ti - ni al pos - to dei te - nor chi - chi - ri - chi' chi - chi - ri - chi'

pie - ne chi - chi - ri - chi' chi - chi - ri - chi'

7

1.2.3.4. *5.*

- de' oh che de - li - zia che pia - cer - cer

tut - te co - co - co - de' E - de'

⁸ oh che po - ten - za che bel tim - bro da cla - rin La ter - za - rin

oh co - m'e bel - lo tut - ti in - siem can - tar co - si' E per for - ma - re un co - ro as - si'