

Era nato poveretto

arm. A. Benedetti Michelangeli

tradizionale lombardo

$\text{♩} = 100$

S
A
T
B

E - ra na - to po - ve - ret - to sen - za ca - sa e sen - za tet - to ha ven -
E - ra na - to in quel di Na - poli lo te - nen - te e - ra di Sas - sari e si
Un gran piat - to d'in - sa - la - ta quat - tro uo - va e u - na frit - ta - ta e ses -
Se vuoi vin - ce - re la guer - ra sia - per ma - re sia - per ter - ra fa in ma -

E - ra na - to po - ve - ret - to sen - za ca - sa e sen - za tet - to ha ven -
E - ra na - to in quel di Na - poli lo te - nen - te e - ra di Sas - sari e si
Un gran piat - to d'in - sa - la - ta quat - tro uo - va e u - na frit - ta - ta e ses -
Se vuoi vin - ce - re la guer - ra sia - per ma - re sia - per ter - ra fa in ma -

6

- du-to i suoi cal zo-ni per un piat-to di mac-che ro-ni tral-la-la - la' tral-la-la-
 da-van dei Lap po-ni per un piat-to di mac-che ro-ni tral-la-la - la' tral-la-la-
 - san-ta - sei va go-ni tut-ti pie-ni di mac-che ro-ni tral-la-la - la' tral-la-la-
 - nie-ra che i can no-ni sia-no pie-ni di mac-che ro-ni tral-la-la - la' tral-la-la-

- du-to i suoi cal zo-ni per un piat-to di mac-che ro-ni tral-la-la - la' tral-la-la-
 da-van dei Lap po-ni per un piat-to di mac-che ro-ni tral-la-la - la' tral-la-la-
 - san-ta - sei va go-ni tut-ti pie-ni di mac-che ro-ni tral-la-la - la' tral-la-la-
 - nie-ra che i can no-ni sia-no pie-ni di mac-che ro-ni tral-la-la - la' tral-la-la-

⁸ - du-to i suoi cal zo-ni per un piat-to di mac-che ro-ni tral - la-la-
 da-van dei Lap po-ni per un piat-to di mac-che ro-ni tral - la-la-
 - san-ta - sei va go-ni tut-ti pie-ni di mac-che ro-ni tral - la-la-
 - nie-ra che i can no-ni sia-no pie-ni di mac-che ro-ni tral - la-la-

- du-to i suoi cal - zo-ni per un piat-to di mac-che - ro-ni tral - la-la
 da-van dei Lap - po-ni per un piat-to di mac-che - ro-ni tral - la-la
 - san-ta - sei va - go-ni tut-ti pie-ni di mac-che - ro-ni tral - la-la
 - nie-ra che i can - no-ni sia-no pie-ni di mac-che - ro-ni tral - la-la

11

1.2.3.

- la' tral-la-ral la-ra la-ral-la la tral la-ral-la-la' tral la-ral-la-la' tral-
 - la' tral-la-ral la-ra la-ral-la la tral la-ral-la-la' tral la-ral-la-la' tral-
 - la' tral-la-ral la-ra la-ral-la la tral la-ral-la-la' tral la-ral-la-la' tral-
 - la' tral-la-ral la-ra la-ral-la-

- la' tral-la-ral la-ra la-ral-la la tral la-ral-la-la' tral la-ral-la-la' tral-
 - la' tral-la-ral la-ra la-ral-la la tral la-ral-la-la' tral la-ral-la-la' tral-
 - la' tral-la-ral la-ra la-ral-la la tral la-ral-la-la' tral la-ral-la-la' tral-
 - la' tral-la-ral la-ra la-ral-la-

⁸ - la' tral - la - la - la' tral la-ral-la-la' tral la-ral-la-la' tral-
 - la' tral - la - la - la' tral la-ral-la-la' tral la-ral-la-la' tral-
 - la' tral - la - la - la' tral la-ral-la-la' tral la-ral-la-la' tral-
 - la' tral - la - la - la'

tral-la-lal-la' la - lal - la oh-oh tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral-
 tral-la-lal-la' la - lal - la oh-oh tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral-
 tral-la-lal-la' la - lal - la oh-oh tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral-
 tral-la-lal-la' la - lal -

16

- la-ral-la - la-la - la tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la - la plum plum
 - la-ral-la - la-la - la tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la - la plum plum
 - la-ral-la - la-la - la tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la - la plum plum

- la-ral-la - la-la - la tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la - la plum plum
 - la-ral-la - la-la - la tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la - la plum plum
 - la-ral-la - la-la - la tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la - la plum plum

- la-ral-la - la-la - la oh-oh tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la - la plum plum
 - la-ral-la - la-la - la oh-oh tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la - la plum plum
 - la-ral-la - la-la - la oh-oh tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral - la-ral-la - la plum plum

22

la tral - la - ral - la - la' tral - la - ral - la - la' tral - la - ral - la - la - la - la tral-

la tral - la - ral - la - la' tral - la - ral - la - la' tral - la - ral - la - la - la - la tral-

la oh-oh oh - oh oh - oh oh - oh oh oh-oh

la oh oh oh oh oh

27

The musical score consists of five staves. The first two staves are vocal parts with lyrics: "la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral - la - ral - la - la la - la". The third staff is a vocal part with lyrics: "oh - oh oh - oh oh - oh la - la". The fourth staff is a vocal part with lyrics: "oh oh plum plum plum plum la - la". The fifth staff is a bass line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "la-ral-la-la' tral - la-ral-la-la' tral - la - ral - la - la la - la", "oh - oh oh - oh oh - oh la - la", "oh oh plum plum plum plum la - la".

oh oh plum plum plum plum la - la