

Come e bello fa lamore quanno e sera

Lamberto Pietropoli

$\text{♩} = 80$

l'a - mor far l'a - mor Co-m'e' bel-lo far l'a-
l'a - mor far l'a - mor Co-m'e' bel-
co-m'e' bel-lo far l'a - mo-re, Co-m'e' bel-lo far l'a - mor Co-m'e' bel-lo far l'a-
l'a - mor, far l'a - mor

7
- mo-re quan-n'e' sse - ra co-re a co - re co' 'na pu - pa ch'e' sin-
- lo quan-n'e' sse - ra co-re a co - re ...ch'e' sin-
- mo-re quan-n'e' sse-ra co - co-re a co - re co' 'na pu - pa ch'e' sin-
Co - m'e' bel - lo quan-n'e' sse³ - ra co' 'na

12
- ce - ra! che las - su'
- ce - ra! che ce guar-de-no las - su'
- ce - ra! che las - su'
pu - pa ch'e' sin - ce³ - ra! Quel-le stel-le che ce guar-de-no las - su' nun so'

18

che c'hai tu! Lu-ce bian-ca "dor-mi ve-ja" d'un lam-
 co - me l'oc-chi che c'hai tu! Lu-ce bian - ca d'un lam-
 che c'hai tu! Lu-ce bian-ca "dor-mi ve-ja" d'un lam-
 bel-le co-me l'oc-chi che c'hai tu! Lu - ce bian - ca "dor-mi

24

- pio - ne che t'in - se-gna do - ve tu te poi ba - cia'; spe-ciar-
 - pio - ne che t'in - se - gna do - ve tu te poi ba - cia';
 - pio - ne che t'in - se-gna do - ve poi ba - cia'; spe-ciar-
 ve - ja" d'un lam - pio - ne che t'in - se-gna do - ve poi ba - cia';

30

- men-te tra le ro - se a pri - ma ve - ra co - m'e' bel - lo fa' l'a-
 spe - ciar - men - te a pri - ma ve - ra pri - ma - ve - ra co - m'e' bel - lo fa' l'a-
 - men-te tra le ro - se a pri - ma ve - ra co - m'e' bel - lo fa' l'a-
 spe - ciar - men - te a pri - ma - ve - ra pri - ma - ve - ra co - m'e' bel - lo fa' l'a-

35

1. $\text{♩} = 120$

- mo-re quan-n'e' se - ra. Chi pe' fa' l'a - mo-re vo er sa - lot-to o er se-pa - re',

- mo-re quan-n'e' se - ra. Chi pe' fa' l'a - mo-re vo er sa - lot-to o er se-pa - re',

⁸ - mo-re quan-n'e' se - ra. Chi pe' fa' l'a - mo-re vo er sa - lot-to o er se-pa - re',

- mo-re quan-n'e' se - ra. Chi pe' fa' l'a - mo-re vo er sa - lot-to o er se-pa - re',

42

chi se sce-glie l'om-bra pro-fu - ma-ta dun caf - fe' men-tre che ho dadit - te a me e'

chi se sce-glie l'om-bra pro-fu - ma-ta dun caf - fe' men-tre che ho dadit - te a me e'

⁸ chi se sce-glie l'om-bra pro-fu - ma-ta dun caf - fe' men-tre che ho dadit - te a me e'

chi se sce-glie l'om-bra pro-fu - ma-ta dun caf - fe' men-tre che ho dadit - te a me e'

48

$\text{♩} = 80$

pia-ce a-mo-reg - gia' pe' le stra-de in li-ber - ta'. Quan-no poi tra - mon-ta er so-le, so' piu'

pia-ce a-mo-reg - gia' pe' le stra-de in li-ber - ta'. Quan-no poi tra - mon-ta er so-le, so' piu'

⁸ pia-ce a-mo-reg - gia' pe' le stra-de in li-ber - ta'. Quan-no poi tra - mon-ta er so-le, so' piu'

pia-ce a-mo-reg - gia' pe' le stra-de in li-ber - ta'. Quan-no poi tra - mon-ta er so-le, so' piu'

57

2.

dor-ci le pa-ro - le a tu per tu Co-me' se - ra
 dor-ci le pa-ro - le a tu per tu Co-me' se - ra
 8 dor-ci le pa-ro - le a tu per tu Co-me' se - ra
 dor-ci le pa-ro - le a tu per tu Per tu se - ra